

ప్రభుత్వ కళాశాల (అ), రాజమహేంద్రవరం, తెలుగుశాఖ

అస్సైడ్ తెలుగు - కోర్సు 10

సెమిస్టర్ - VI

సబ్జెక్టు : కథారచన

కోర్సు కోడ్ : TEL 164

ప్రొఫెసర్ సిలబస్

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 50

ఈ క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము ?

10x5=50

కథానిక రచన

1A. కథానిక పరిచయం నిర్వచనం - నేపథ్యం SK

B. కథా - కథానిక - గల్పిక - భేద సారూప్యాలు
కథానిక వస్తు పరిణామం - ఆధునిక అత్యాధునిక దశలు

2B. కథానిక రూప పరిణామం } SK
పాశ్చాత్య ప్రభావానుశీలనం }

3A. కథానిక - నిర్మాణ చట్రాలు (పాత్రలు - నేపథ్యం) - ఇతివృత్తం EM
సంభాషణ - వస్తువు)

B. దిద్దుబాటు కథానిక } అక్షరవర్తనం SK
సీతజడ }

4A. మేజిక్ రియలిజం, అంతర్దృశ్య ధనం, చైతన్య ప్రవంత్తి, SK
రియాలిటి షో

B. వర్ణం కథల విశ్లేషణ

ఓ పువ్వు పూసింది

V. ప్రాజెక్టు వర్క్ EN

A. కథానిక సృజన

B. అమరావతి కథల సమీక్ష

C. కథా రచయితతో ఇంటర్వ్యూ

ప్రభుత్వ కళాశాల (అ), రాజమహేంద్రవరం, తెలుగుశాఖ

అఫైడ్ తెలుగు - కోర్సు 11

సెమిస్టర్ - VI

సబ్జెక్టు : నవలరచన

కోర్సు కోడ్ : TEL 165

~~సమయం 3 గంటలు~~

~~జాబ్బితా~~ ~~దలచిన~~

~~మాకు రియ: 50~~

నవల రచన

~~50/10-50~~

I A. నవల పరిచయం - నేపథ్యం - నవల ప్రాథమిక స్వరూపము 5K
లేదా

B. నవల లక్షణాలు
నవల-నవలిక, కథా-కథానిక-నవల, గల్పిక ఛేద్య స్వరూపాలు
లేదా

II A. నవల వస్తు పరిణామం 5K
ప్రారంభ-ఆధునిక-అత్యాధునిక దశలు
లేదా

B. నవల రూప పరిణామం
ప్రాచ్య ప్రాచ్యాత్య ప్రభావాను శీలనం

III A. నవల-వస్తువు-పాత్రలు-నేపథ్యం-ఇతివృత్తం-సంభాషణ EM
లేదా

B. సర్వసాక్షి దృక్కోణం-అనువర్తనం
కీర్తి కిరీటం-యద్ధనపూడి సులోచనరాణి

IV A. ఉత్తమ పురుష దృక్కోణం-అధ్యయనం EM
లేదా

B. సొమ్ములు పోయినాయండి రవిశాస్త్రి నవల విశ్లేషణ

5. ప్రాజెక్టు వర్కు EN

A. నవల రచన-సృజన

B. నవల సమీక్ష

C. నవల రచయితతో ఇంటర్వ్యూ

ప్రభుత్వ కళాశాల (అ), రాజమహేంద్రవరం, తెలుగుశాఖ

అఫైడ్ తెలుగు - కోర్సు 13

సెమిస్టర్ - VI

సబ్జెక్టు : ప్రకటనల రచన

కోర్సు కోడ్ : TEL 167

ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు: 50

నిమిషాలు: 3 గంటలు

~~50~~

వాణిజ్య ప్రకటనల రచన

I.A. ప్రకటన- నిర్వచనం నేపథ్యం 5k

B. శ్రవ్య, దృశ్య ప్రకటనలు - పరిశీలన, స్వరూప స్వభావాలు.

II.A. శ్రవ్య ప్రకటనలు - పర్చీకరణ పద్ధతులు

రేడియో ప్రకటనలు, రైల్వే, ఆర్.టి.సి మొబైల్ ప్రకటనలు

B. దృశ్య ప్రకటనలు - పర్చీకరణ పద్ధతులు

(ముద్రిత ప్రకటన, పత్రిక ప్రకటనలు, గోడపత్రిక ప్రకటనలు

కరపత్ర ప్రకటనలు, డిజిటల్, టెలివిజన్, సినిమా, అంతర్జాల ప్రకటనలు)

IIIA. ప్రకటన నిర్మాణ చట్టాలు (వస్తువు, పాత్రలు, సంభాషణ, EM నేపథ్యం, ఇతివృత్తం)

B. శ్రవ్య, దృశ్య ప్రకటనలు - అనువర్తనం

IV.A. ప్రకటన, వస్తు రూపపరిణామం - సమీక్ష EM

B. శ్రవ్య, దృశ్య ప్రకటనలు - విశ్లేషణ

V. ప్రాజెక్టు పర్కూ: EM

V. ప్రకటనల సృజన

ప్రకటనల సమీక్ష

ప్రకటన ప్రస్థలతో ఇంటర్వ్యూ.

ప్రభుత్వ కళాశాల (అ), రాజమహేంద్రవరం, తెలుగుభాష

అస్టెట్ తెలుగు - కోర్సు 14

సెమిస్టర్ - VI

సబ్జెక్టు : లేఖరచన

కోర్సు కోడ్ : TEL 168

ప్రశ్నపత్రం పి. లింగం

మూల్యము: 50

5x10=50

ముఖ్య ప్రశ్నలు

లేఖ రచన

- 1. లేఖరచన నిర్వచనం, లేఖరచన పరిధి 5K
- 2. లేఖరచన - వైవిధ్యం
- 3. స్రుజనాత్మక లేఖానిర్మాణ పరిశీలన 6K
- 4. స్రుజనేతర లేఖా పారసత్వం - అనుకీలన
- 5. స్రుజనాత్మక లేఖానిర్మాణ చిత్రాలు (వస్తువు, మానవీయత, రసావిస్మరణ-సహానుభూతి, సంభాషణాత్మక, కవితాత్మక, గేయశైలి, వైవిధ్యాలు) తెలుగు వెలుగులో ప్రేమ. 6-1A
- 6. స్రుజనేతర లేఖా నిర్మాణచిత్రాలు - వస్తురూప పరిశీలన (నోటిఫికేషన్ సర్టిఫికేట్ రిజల్యూషన్ ఈ టింగ్, డిస్పాచ్, ఎండార్స్మెంట్, మెమరాండం అభ్యర్థన.) 6-2A
- 7. ప్రేమలేఖలు విశ్లేషణాత్మక అధ్యయనం 5K
- 8. లేఖలో సంకేత దేవ - సమీక్ష 5K
- 9. ప్రాబల్య వయ్ 4A
 - A లేఖల స్రుజన
 - B లేఖల సమీక్ష
 - C సమానా లేఖలు రాయడం

ప్రభుత్వ కళాశాల (అ), రాజమహేంద్రవరం, తెలుగుశాఖ

అప్లైడ్ తెలుగు - కోర్సు 16

సెమిస్టర్ - VI

సబ్జెక్టు : యాత్రారచన

కోర్సు కోడ్ : TEL 170

ప్రశ్నపత్రం

మూల్యము: 50

యాత్రారచన

2x10=20

1. A. యాత్రారచన ప్రక్రియ - నిర్వచనం - నేపథ్యం
B. కాశీయాత్రచరిత్ర - సంస్కృతుల పరిశీలన.
2. A. యాత్రారచన - వస్తుపరిణామం - పరిశీలన
పూర్వ - మధ్య - ఆధునికదశలు
B. పూర్వ - మధ్య - ఆధునికదశలు
3. A. యాత్రారచన - కథనాత్మక, వర్ణనాత్మక, విశ్లేషణాత్మక
వ్యాఖ్యానాత్మక శైలి పరిశీలన.
B. సోవియట్ రష్యాలో పదిరోజులు (1980) - డా॥సి నారాయణరెడ్డి
4. A. నేను చూసిన మారిషిస్ - డా॥ ఎన్.గోపి యాత్రారచన - విశ్లేషణ
B. అమరనాథయాత్ర - డా॥రెంటాల శ్రీ వేంకటేశ్వరరావు యాత్రారచన
-విశ్లేషణ
5. ప్రాజెక్టు వర్కు
A. యాత్రారచన సృజన
B. చైనాయానం - యాత్రారచన సమీక్ష
C. కాశీరదీపకళిక - యాత్రారచన సమీక్ష

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమీస్
 రాజమహేంద్రవరం
 అప్లైడ్ తెలుగు - III rd PPPAT క్లెస్ట్
 సెమిస్టర్ - VI BC2
 జీవితచరిత్ర సిలబస్
 కోర్స్ కోడ్ - TEL-171

శ్రీమతి. పద్మావతి

మయం 3 గంటలు

- 1.A) జీవితచరిత్ర పరిచయం నిర్వచనం నేపథ్యం
- B) జీవిత చరిత్ర - ఆత్మకథ - డైరీ పరిచయం
- 2.a) వివిధ రంగాల నేపథ్యంలో జీవిత చరిత్ర దృక్కోణాలు
- b) జీవితచరిత్ర రూప పరిణామం
 పద్యం - వచనం - అనువాదం
- 3) a) డా॥ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి జీవితచరిత్ర పరిశీలన
- b) ఒక విజేత ఆత్మకథ (అనువాద జీవిత చరిత్ర పరిశీలన - అనువర్తన)
- 4 (a) శ్రీ టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు గారి జీవిత చరిత్ర }
 (b) లోపలి మనిషి అనువాద జీవిత చరిత్ర } విశ్లేషణ
- 5 ప్రాజెక్టు వర్కు
- (a) జీవిత చరిత్ర - సృజన
- (b) శ్రీ మల్లాది సత్యలింగం నాయకర్
 జీవిత చరిత్ర సమీక్ష
- (c) జీవిత చరిత్ర రచయితలో ఇంటర్వ్యూ

IV. SYLLABUS :

MODUEL-1

- I. NEW FILE CREATION
- II. PAGE EXPLANATION
- III. THEORY
- IV. R-PAGE(MASTER PAGE)
- V. TELUGU TYPING

MODUEL - 2

- I. VISITING CARD(TELUGU -ENGLISH)
- II. SOLID
- III. LINE CATING
- IV. BORDERS
- V. CORNERS

MODUEL - 3

- I. TAB - SETTING
- II. MASKING
- III. PASTE MULTIPLE
- IV. RULES(PARAGRAPH LINES)
- V. GUIDES (BILLS)

MODUEL - 4

- I.FREEHAND EXPLANATION
- II.INLINE EFFECTS
- III. LOGO DESIGNING
- IV. EQUATIONS
- V .FONTS PRACTISE

V.COURSE OUT COMES :

- I. TO MASTER THE STUDENTS IN TELUGU D T P
- II. TO TRAIN THE STUDENTS MAKE PAGE MAKER
- III. TO MASTER THE STUDENTS IN LOGO DESING
- IV. TO MAKE THE STUDENTS AS SELF EMPLOYEE

VI . EVALUTION :

- I. INTERNAL & EXTERNAL