

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్

రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2024-2025

ఎం.ఎ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్

పేపర్ -1 తెలుగు భాషా పరిణామ వికాసం

యూనిట్ 1

ఎ. భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు -ద్రావిడ శబ్ద వ్యుత్పత్తి, వ్యాప్తి

బి. ద్రావిడ భాషల లక్షణాలు- ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం.

యూనిట్ 2

కుటుంబాలు

ఎ. కాలెక్టల్ కు ముందు తర్వాత ద్రావిడ భాషల అధ్యయనం-ద్రావిడ భాషల ఉప

బి. మూల ద్రావిడ వర్ణ పునర్నిర్మాణం మూల ద్రావిడ వర్ణాలు - ధాతువులు ఉపసర్గలు

యూనిట్ 3

బోధకత విభక్తి

ఎ. మూల ద్రావిడభాషల్లోని నామవాచకాలు సర్వనామాలు - సంఖ్యా వాచకాలు - లింగ

బి. అకర్మక సకర్మక క్రియలు - భూత భవిష్యత్తు వర్తమానక్రియలు- వాక్యం -వీటి

పునర్నిర్మాణాలు.

యూనిట్ 4

6 వ శతాబ్దం వరకు.

ఎ. ఆంధ్రము- తెనుగు -తెలుగు పదాల వ్యుత్పత్తి చరిత్ర- తెలుగు భసాపరిణామం క్రీస్తు శకం

బి. క్రీ శ 600 నుండి 1100 వరకు - క్రీస్తు శకం 1100 నుండి 1600 వరకు

యూనిట్ 5

ఎ. ఆధునిక తెలుగు మాండలిక బేధాలు

బి. భాష- ప్రామాణీ కరణ సమస్యలు.

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్

రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2024-2025

ఎం.ఎ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్

పేపర్ -2 ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య అధ్యయనం - 1

---

యూనిట్-1

(ఎ) సాహిత్య చరిత్ర- అధ్యయన పద్ధతులు

(బి) యుగ విభజన సమస్యలు సాహిత్య చరిత్ర కారులు

యూనిట్-2

శాసన

శైలి విశేషాలు

(ఎ) ప్రాజ్ఞన్నయుగ కవితా విశేషాలు,నన్నయ భారత రచనకు దారి చూపిన

(బి)కవిత్రయ భారత రచనాకాలం నాటి సామాజిక,మత రాజకీయ

పరిస్థితులు

యూనిట్-3

(ఎ) కవిత్రయం వారి రచనలు- కవితా లక్షణాలు- అనువాద విధానం

(బి) తిక్కన హరిహరనాథతత్వం- సమకాలీన కవుల కావ్యాలు-,వాటి

విశేషాలు

యూనిట్-4

(ఎ) శివకవుల విశిష్టత-మార్గదేశి సాంప్రదాయాలు

(బి) వస్తు కవిత -జాను తెలుగు కావ్య రచనా విశేషాలు-రంగనాథ రామాయణం

కర్తృత్వం-అవాలీకాంశాలు

యూనిట్-5

(ఎ) కేతన- మంచన- మారన కృతులు

(బి) నాచన సోముని నవీన గుణ సనాధత్వం- ఎఱ్ఱన సోమనల తులనాత్మక వివేచన

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్

రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2024-2025

ఎం.ఎ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్

పేపర్ -3 తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

---

యూనిట్-1

- A) విమర్శ నిర్వచనం పరిధి లక్షణాలు
- B) తెలుగు విమర్శ ఆవిర్భావ వికాసాలు

యూనిట్ 2

- A) భారతీయ అలంకార శాస్త్ర క్రమ వికాసం (భామహుని మొదలు జగన్నాధుని వరకు)
- B) తెలుగువారి అలంకార శాస్త్ర రచనలు అలంకార కావ్యాలంకార చూడామణి రసోల్లాసము కావ్యాలంకారం సంగ్రహము చంద్రా లోకము ఆంధ్ర ధ్వన్యాలోకము మొదలైనవి

యూనిట్ 3

- A) కావ్యాత్మ కావ్య జీవితము
- B) కావ్య నిర్వచనాలు కావ్య భేదాలు నాయక నాయక భేదాలు సహృదయుడు

యూనిట్ 4

- A) రసప్రస్థానం రస సిద్ధాంతం రస నిర్వచనం రస సూత్ర వ్యాఖ్యానాలు విభావ అనుభవ సాత్విక సంచారి భావాలు స్థాయి భావాలు భేదాలు
- B) రస నిష్ఠ రస సంఖ్య ఏకరశావాధాలు (శృంగారకరణ శాంతాలు) రస పైరము రస దోషము రస సౌకర్యము రసాభావము

యూనిట్ 5

- A) ఔచిత్య ప్రస్థానము నిర్వచనము భేదాలు
- B) ఔచిత్య విచార చర్చా ఔచిత్య విభేదాలు.

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్  
రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2024-2025  
ఎం.ఎ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్  
టీచింగ్ మెథడాలజీ(నైపుణ్య విద్య)SKIL-1

---

యూనిట్-1	తెలుగు బోధన లక్ష్య సృష్టికరణములు
యూనిట్ 2	తెలుగు పద్య బోధన
యూనిట్ 3	తెలుగు వ్యాకరణం బోధన
యూనిట్ 4	తెలుగు వ్యాస బోధన
యూనిట్ 5	బోధనలో ఆధునిక ధోరణులు

లెక్చర్ మెథడ్: ఉపాధ్యాయుడు ప్రసంగం ద్వారా బోధించడం.

డిస్కషన్ మెథడ్: చర్చ ద్వారా బోధన.

ప్రాజెక్ట్-బేస్డ్ లెర్నింగ్: ప్రాజెక్ట్ ప్రాజెక్టుల ద్వారా బోధన.

డిజిటల్ టీచింగ్: టెక్నాలజీ ఆధారిత బోధన (వీడియోలు, సాఫ్ట్ వేర్లు మొదలైనవి).

ఆన్లైన్ లెర్నింగ్: విద్యార్థుల నేరుగా పాల్గొనడం ద్వారా బోధన (గ్రూప్ వర్క్, గేమ్స్, క్యాంపస్).

## 2. అభ్యసన ఫలితాలు:

విద్యార్థులు టీచింగ్ ప్రక్రియ ద్వారా పొందే జ్ఞానం, నైపుణ్యాలు, మరియు ఆలోచనా విధానాలు అభ్యసన ఫలితాలు. వీటి ద్వారా విద్యార్థుల అభివృద్ధి పట్ల టీచింగ్ మెథడాల్ జీ ప్రభావం స్పష్టమవుతుంది

**రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2024-2025**  
**ఎం.ఎ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్**  
**పత్రికలు - ప్రసార మాధ్యమాలు(నైపుణ్య విద్య)SKIL-2**

---

**యూనిట్ -I**

సమాచార సేకరణ, చేరవేత పద్ధతులు - పత్రిక పాత్రికేయత్వం - పాత్రికేయుడు

**యూనిట్ -II**

ఎ ) వార్త- నిర్వచనం- లక్షణాలు- వార్త సేకరణ విధానాలు, వార్త రచనలో పాటించవలసిన లక్షణాలు

బి ) విలేఖనం ( రిపోర్టింగ్ )- విలేకరి ( రిపోర్టర్)- లక్షణాలు- విధులు- రిపోర్టింగ్ పద్ధతులు- విలేకరులలో రకాలు

**యూనిట్-III**

ఎ ) సంపాదకుడు- ఉప సంపాదకుడు - లక్షణాలు- విధులు

B) ప్రముఖ సంపాదకీయాలు- ఈనాడు- సాక్షి- ఆంధ్రజ్యోతి - ఆంధ్రప్రభ- మిసిమి

**యూనిట్-IV**

ఎ ) తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు- సుప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు - పత్రికా సంపాదకులు

బి ) ప్రసార సాధనాలుగా ఆకాశవాణి - దూరదర్శన్లు వివిధ ఛానల్లు

**యూనిట్ -V**

ఎ ) ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో ప్రింట్ మీడియా అస్తిత్వం - ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా ప్రభావం

బి ) యూట్యూబ్- ట్విట్టర్ - ఇన్ స్టాగ్రామ్ - పేస్బుక్ - వికీపీడియా

**ఆధార గ్రంథాలు :**

- 1) తెలుగు జర్నలిజం - పరిచయం-డా : బూ దరాజు రాధాకృష్ణ
- 2) వార్త రచన -కె. శ్రీరామచంద్రమూర్తి
- 3) భారతీయ పత్రికా రంగ చరిత్ర- మాడబూషి కృష్ణ ప్రసాద్
- 4) ఏ.బి.కే సంపాదకీయాలు
- 5) వాఙ్మయి వ్యాసాలు

**1. సమాచార సేకరణ:**

పత్రికలు మరియు ప్రసారమాధ్యమాల ద్వారా రోజువారీ వార్తలు, సామాజిక, ఆర్థిక, రాజకీయ పరిణామాలపై అవగాహన పెరుగుతుంది.

**2. విమర్శనాత్మక ఆలోచన:**

మీడియా అనుసంధానాలను అధ్యయనం చేయడం వల్ల విభిన్న కోణాల నుంచి విషయాలను విశ్లేషించే సామర్థ్యం కలుగుతుంది.

**3. సమాజంపై ప్రభావం:**

పత్రికలు మరియు ప్రసారమాధ్యమాల ద్వారా సమాజంపై వాటి ప్రభావం గురించి అవగాహన పెరుగుతుంది. ఇది సమాజ సంక్షేమానికి ఉపయోగపడే విధంగా వాటిని ఉపయోగించగలిగే మార్గాలను నేర్పుతుంది.

**4. నవీన సాంకేతిక పరిజ్ఞానం అన్వయం:**

డిజిటల్ మీడియా, సోషల్ మీడియా వంటి సాంకేతిక వనరుల ప్రాముఖ్యతను మరియు వాటి ఆచరణాత్మక వినియోగాన్ని అర్థం చేసుకోవచ్చు.

**5. భాషా నైపుణ్యాలు:**

పత్రికలు చదవడం, రేడియో వినడం, టీవీ చూడడం ద్వారా భాషా నైపుణ్యాలు, ముఖ్యంగా పాఠక, రచనా సామర్థ్యాలు మెరుగువుతాయి.

ఎం.ఎ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్  
తెలుగు వారి చరిత్ర సంస్కృతి -1

యూనిట్-1

ఎ) తెలుగు వారి ప్రాంతాలలో వివిధ మతాలు - సిద్ధాంతాలు ప్రభావాలు- వైదికం - జైనం - బౌద్ధం.

బి) శైవం - వైష్ణవం - ఇస్లాం - క్రైస్తవం - ఆర్యసమాజం - బ్రహ్మసమాజాలు

యూనిట్-II

ఎ) తెలుగు సంస్కృతి వికాసకులుగా సాధువులు

బి) తెలుగు సంస్కృతి వికాసకులుగా యోగులు

యూనిట్ - III

ఎ) సంస్కృతి పరిపోషకాలుగా లలితకళలు నాట్యం - సంగీతం

బి) సాంస్కృతిక కేంద్రాలుగా దేవాలయాలు శిల్పం - ఇతర లలితకళలు

యూనిట్ - IV

ఎ) తెలుగు వారి ఆటపాటలు వాటి సాంస్కృతిక విలువలు

బి) తెలుగు వారి పండుగలు పబ్బాలు వాటి సాంస్కృతిక విలువలు.

యూనిట్-V

ఎ) తెలుగు సంస్కృతి - స్త్రీలు

బి) తెలుగు సంస్కృతి పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రభావం, భారతీయ సాంస్కృతిక వికాసానికి పునరుజ్జీవనానికి తెలుగు వారు చేసిన సేవ

ఆధార గ్రంథాలు :

1) ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం, బాలేందు శేఖరం

2) ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

3) ఆధునిక ఆంధ్రప్రదేశ్ చరిత్ర పి. రఘునాథరావు

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్  
రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2024-2025  
ఎం.ఎ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం

---

రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2024-2025

ఎం.ఎ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్

జానపదవిజ్ఞాన పరిచయం

---

యూనిట్-1. (ఎ) (జానపద విజ్ఞానం- నిర్వచనం-లక్షణాలు

(బి) (జానపద కళా రూపాలు :పుట్టుక -వికాసం:వర్గీకరణ

యూనిట్-2. (ఎ) (జానపద విజ్ఞానం :వర్గీకరణ-ప్రయోజనాలు

(బి) (జానపద సాంఘికాచారాలు -జననం నుండి మరణం వరకు

యూనిట్-3 ఎ (జానపద అధ్యయన సిద్ధాంతాలు

(బి) (కుల పురాణాలు- జానపద వృత్తి గాయకులు; ఆశ్రిత కులాలు

యూనిట్-4. (ఎ) (పాశ్చాత్యుల జానపద విజ్ఞాన కృషి

(బి) (తెలుగులో జానపద విజ్ఞానంపై కృషి చేసిన వారు

యూనిట్-5 (ఎ) (ఒగ్గు కథ-కోలాటాలు -చెక్కభజనలు-పగటి వేషాలు-వీధి భాగవతాలు-బుర్రకథ-  
తోలుబొమ్మలాట-తప్పెడుగుల్లు-ధింసా-గౌరవయ్యలు-కప్పలదావిడి-బోనాలు .

(బి) (గిరిజన విజ్ఞానం -సంచార జాతులు -భాషా సాంస్కృతిక విశేషాలు -కళా సాహిత్య  
రూపాలు -వస్తు సంస్కృతి పరిచయం

ఎం.ఏ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్  
పరిశోధన విధానము(RESEARCH METHODOLOGY)

---

యూనిట్-1.

**A) పరిశోధన , పరిశోధకుడు**

**B పరిశోధన సమస్య పరిశోధన ప్రణాళిక ఊహ ప్రతిపాదన ,**

యూనిట్-II

**A పరిశోధన సామగ్రి సేకరణ పరిశీలన ,**

**B పరిశీలన ప్రయోజనాలు పరిమితులు**

యూనిట్-1II

**A ప్రశ్నావళి సందర్శన పద్ధతి ఇతర పరిశోధన పద్ధతులు**

**B సిద్ధాంత వ్యాసరచన నిర్మాణ చట్టాలు , విషయ సేకరణ పద్ధతులు**

ఎం.ఎ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్  
అనువాదం

యూనిట్-I           ఎ (అనువాదం - స్వరూప స్వభావాలు నిర్వచనం మూలభాష, లక్ష్యభాష సమానార్థకం  
బి (లిప్యంతరీకరణం - ప్రతిలేఖనం అనువాదకుని లక్షణాలు

యూనిట్-II

ఎ (అనువాదం రకాలు : మూల విధేయానువాదం స్వేచ్ఛానువాదం సాహిత్యానువాదం  
నుడికారపు అనువాదం

బి (ప్రత్యేకాభివ్యక్తుల అనువాదం యంత్రానువాదం - అనువర్తనం

యూనిట్ -III

ఎ (అనువాద సమస్యలు : భౌగోళిక -భాష - సాంస్కృతిక సమస్యలు

బి (తెలుగు ప్రాచీన కవుల అనువాద పద్ధతులు నైడా క్యాటర్ఫోర్డ్ మొదలయిన వారి  
అనువాద సూత్ర వివేచన, అనువాదం ప్రయోజనం, వివిధ రంగాలలో అనువాదం

యూనిట్-IV           ఎ (అనువాదం - వివిధ ప్రక్రియలు :పద్యానువాదం గద్యానువాదం సంబంధమైన  
అనువాదాలు శాస్త్రానువాదం పరిపాలన న్యాయం

బి (కథ, నవల, నాటకం మొదలైన ప్రక్రియల అనువాదాలు

యూనిట్-V

ఎ (ప్రతికానువాదం - ప్రసార మాధ్యమాలకు చేసే అనువాదాలు

బి (ప్రకటనల అనువాదాలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1) అనువాద పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ

2) అనువాద సమస్యలు రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి