

**ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్**

**రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2025-2026**

**ఎం.ఏ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం సెమిస్టర్-I**

**సిలబస్**

**పేపర్ -1 తెలుగు భాషా పరిణామ వికాసం**

**యూనిట్ 1**

- ఎ). భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు -ద్రావిడ శబ్ద వ్యుత్పత్తి, వ్యాప్తి
- బి). ద్రావిడ భాషల లక్షణాలు- ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం.

**యూనిట్ 2**

ఎ). కాల్యైల్ కు ముందు తర్వాత ద్రావిడ భాషల అధ్యయనం-ద్రావిడ భాషల ఉప కుటుంబాలు

బి). మూల ద్రావిడ వర్ణ పునర్నిర్మాణం మూల ద్రావిడ వర్ణాలు - ధాతువులు ఉపసర్గలు

**యూనిట్ 3**

ఎ). మూల ద్రావిడభాషల్లోని నామవాచకాలు సర్వనామాలు - సంఖ్యా వాచకాలు - లింగ బోధకత విభక్తి

బి). అకర్మక సకర్మక క్రియలు - భూత భవిష్యత్తు వర్తమానక్రియలు- వాక్యం -వాటి పునర్నిర్మాణాలు.

**యూనిట్ 4**

ఎ). ఆంధ్రము- తెనుగు -తెలుగు పదాల వ్యుత్పత్తి చరిత్ర- తెలుగు భాషా పరిణామం క్రీస్తు శకం 6 వ శతాబ్దం వరకు.

బి). క్రీ శ 600 నుండి 1100 వరకు - క్రీస్తు శకం 1100 నుండి 1600 వరకు

**యూనిట్ 5**

ఎ). ఆధునిక తెలుగు మాండలిక బేధాలు

బి). భాష- ప్రామాణీ కరణ సమస్యలు.

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్

రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2025-2026

ఎం.ఏ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్, సెమిస్టర్-1

పేపర్ -2 ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య అధ్యయనం - 1

యూనిట్-1

(ఎ) సాహిత్య చరిత్ర- అధ్యయన పద్ధతులు

(బి) యుగ విభజన సమస్యలు సాహిత్య చరిత్ర కారులు

యూనిట్-2

(ఎ) ప్రాజ్ఞన్నయుగ కవితా విశేషాలు,నన్నయ భారత రచనకు

దారిచూపిన శాసన శైలి విశేషాలు

(బి)కవిత్రయ భారత రచనాకాలం నాటి సామాజిక,మత

రాజకీయ పరిస్థితులు

యూనిట్-3

(ఎ) కవిత్రయం వారి రచనలు- కవితా లక్షణాలు- అనువాద

విధానం

(బి) తిక్కన హరిహరనాథతత్వం- సమకాలీన కవుల కావ్యాలు-

,వాటి విశేషాలు

యూనిట్-4

(ఎ) శివకవుల విశిష్టత-మార్గదేశి సాంప్రదాయాలు

(బి) వస్తు కవిత -జాను తెలుగు కావ్య రచనా విశేషాలు-రంగనాథ

రామాయణం కర్తృత్వం-అవాలీకాంశాలు

యూనిట్-5

(ఎ) కేతన- మంచన- మారన కృతులు

(బి) నాచన సోముని నవీన గుణ సనాధత్వం- ఎఱ్ఱన సోమనల

తులనాత్మక వివేచన

ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్

రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2025-2026

ఎం.ఏ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్, సెమిస్టర్-1

పేపర్ -3 తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

యూనిట్-1

- A) విమర్శ నిర్వచనం పరిధి లక్షణాలు
- B) తెలుగు విమర్శ ఆవిర్భావ వికాసాలు

యూనిట్ 2

- A) భారతీయ అలంకార శాస్త్ర క్రమ వికాసం (భామహుని మొదలు జగన్నాధుని వరకు)
- B) తెలుగువారి అలంకార శాస్త్ర రచనలు అలంకార కావ్యాలంకార చూడామణి రసోల్లాసము కావ్యాలంకారం సంగ్రహము చంద్రా లోకము ఆంధ్ర ధ్వన్యలోకము మొదలైనవి

యూనిట్ 3

- A) కావ్యాత్మ కావ్య జీవితము
- B) కావ్య నిర్వచనాలు కావ్య భేదాలు నాయక నాయక భేదాలు సహృదయుడు

యూనిట్ 4

- A) రసప్రస్థానం రస సిద్ధాంతం రస నిర్వచనం రస సూత్ర వ్యాఖ్యానాలు విభావ అనుభవ సాత్విక సంచారి భావాలు స్థాయి భావాలు భేదాలు
- B) రస నిష్ఠ రస సంఖ్య ఏకరశావాధాలు (శృంగారకరణ శాంతాలు) రస పైరము రస దోషము రస సౌకర్యము రసాభావము

యూనిట్ 5

- A) ఔచిత్య ప్రస్థానము నిర్వచనము బేధాలు
- B) ఔచిత్య విచార చర్చా ఔచిత్య విభేదాలు.

**ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్**  
**రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2025-2026**  
**ఎం.ఏ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్, సెమిస్టర్-I**  
**టీచింగ్ మెథడాలోజీ(నైపుణ్య విద్య)SKIL-1**

---

**యూనిట్-1** బోధన ఆవశ్యకత.

- ఎ) తెలుగు బోధన, భాష బోధన
- బి) సామాన్య బోధన, పాఠ్య బోధన

**యూనిట్-2** భాషా బోధన లక్ష్యాలు.

- ఎ) కనిష్ట అభ్యసన ప్రమాణాలు, విద్యా గమ్యాలు
- బి) మాత్రం భాషగా తెలుగు బోధన లక్ష్యాలు, స్పష్టికరణాలు

**యూనిట్ -3** సామాన్య బోధన పద్ధతులు.

- ఎ) ఉపన్యాస పద్ధతి, ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి, చర్చ పద్ధతి
- బి) ప్రాజెక్ట్ పద్ధతి, కిండర్ గార్డెన్ పద్ధతి, మాంటిస్సోరీ పద్ధతి

**యూనిట్- 4** ప్రాచీన బోధన పద్ధతులు.

- ఎ) గద్య బోధన, పద్య బోధన, వ్యాకరణ బోధన
- బి) వ్యాస బోధన, ఉపవాచక బోధన, నాటక బోధన

**యూనిట్-5** బోధన నైపుణ్యాలు

- ఎ) ఉన్నుభీకరణ చేయటం, సాధారణీకరణం చేయడం, ఆలోచనలు రేకెత్తించడం.
- బి) విశ్లేషించటం, వివరించటం, ప్రశ్నించటం

**ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్**  
**రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2025-2026**  
**ఎం.ఏ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్, సెమిస్టర్-I**  
**పత్రికలు - ప్రసార మాధ్యమాలు(నైపుణ్య విద్య)SKIL-2**

**యూనిట్ -I**

సమాచార సేకరణ, చేరవేత పద్ధతులు - పత్రిక పాత్రికేయత్వం - పాత్రికేయుడు

**యూనిట్ -II**

ఎ) వార్త- నిర్వచనం- లక్షణాలు- వార్త సేకరణ విధానాలు, వార్త రచనలో పాటించవలసిన లక్షణాలు

బి) విలేఖనం ( రిపోర్డింగ్ )- విలేకరి ( రిపోర్టర్)- లక్షణాలు- విధులు - రిపోర్డింగ్ పద్ధతులు- విలేకరులలో రకాలు

**యూనిట్-III**

ఎ) సంపాదకుడు- ఉప సంపాదకుడు - లక్షణాలు- విధులు

బి) ప్రముఖ సంపాదకీయాలు- ఈనాడు- సాక్షి- ఆంధ్రజ్యోతి - ఆంధ్రప్రభ- మిసిమి

**యూనిట్-IV**

ఎ) తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు- సుప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు - పత్రికా సంపాదకులు

బి) ప్రసార సాధనాలుగా ఆకాశవాణి - దూరదర్శన్లు వివిధ ఛానల్లు

**యూనిట్ -V**

ఎ) ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో ప్రింట్ మీడియా అస్తిత్వం - ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా ప్రభావం

బి) యూట్యూబ్- ట్విట్టర్ - ఇన్ స్టాగ్రామ్ - ఫేస్బుక్ - వికీపీడియా

**ఆధార గ్రంథాలు :**

- 1) తెలుగు జర్నలిజం - పరిచయం-డా : బూ దరాజు రాధాకృష్ణ
- 2) వార్త రచన -కె. శ్రీరామచంద్రమూర్తి
- 3) భారతీయ పత్రికా రంగ చరిత్ర- మాడభూషి కృష్ణ ప్రసాద్

**ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్**  
**రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2025-2026**  
**ఎం.ఏ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం::-సిలబస్**  
**తెలుగు వారి చరిత్ర సంస్కృతి -1**  
**సెమిస్టర్-2 పేపర్-1**

**యూనిట్-1**

ఎ) తెలుగు వారి ప్రాంతాలలో వివిధ మతాలు - సిద్ధాంతాలు ప్రభావాలు- వైదికం - జైనం - బౌద్ధం.

బి) శైవం - వైష్ణవం - ఇస్లాం - క్రైస్తవం - ఆర్యసమాజం - బ్రహ్మసమాజాలు

**యూనిట్-II**

ఎ) తెలుగు సంస్కృతీ వికాసకులుగా సాధువులు

బి) తెలుగు సంస్కృతీ వికాసకులుగా యోగులు

**యూనిట్ - III**

ఎ) సంస్కృతీ పరిపోషకాలుగా లలితకళలు నాట్యం - సంగీతం

బి) సాంస్కృతిక కేంద్రాలుగా దేవాలయాలు శిల్పం - ఇతర లలితకళలు

**యూనిట్ - IV**

ఎ) తెలుగు వారి ఆటపాటలు వాటి సాంస్కృతిక విలువలు

బి) తెలుగు వారి పండుగలు పంజాబులు వాటి సాంస్కృతిక విలువలు.

**యూనిట్-v**

ఎ) తెలుగు సంస్కృతి - స్త్రీలు

బి) తెలుగు సంస్కృతి పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రభావం, భారతీయ సాంస్కృతిక వికాసానికి పునరుజ్జీవనానికి తెలుగు వారు చేసిన సేవ

**ఆధార గ్రంథాలు :**

- 1) ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం, బాలేందు శేఖరం
- 2) ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
- 3) ఆధునిక ఆంధ్రప్రదేశ్ చరిత్ర పి. రఘునాథరావు

**ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్**  
**రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2025-2026**  
**ఎం.ఏ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం::-సిలబస్**  
**జానపదవిజ్ఞాన పరిచయం -**

---

- యూనిట్-1**      (ఎ) జానపద విజ్ఞానం- నిర్వచనం-లక్షణాలు  
                      (బి) (జానపద కళా రూపాలు :పుట్టుక -వికాసం:వర్గీకరణ
- యూనిట్-2.**      (ఎ) (జానపద విజ్ఞానం :వర్గీకరణ-ప్రయోజనాలు  
                      (బి) (జానపద సాంఘికాచారాలు -జననం నుండి మరణం వరకు
- యూనిట్-3**      ఎ (జానపద అధ్యయన సిద్ధాంతాలు  
                      (బి) (కుల పురాణాలు- జానపద వృత్తి గాయకులు; ఆశ్రిత కులాలు
- యూనిట్-4.**      (ఎ) (పాశ్చాత్యుల జానపద విజ్ఞాన కృషి  
                      (బి) (తెలుగులో జానపద విజ్ఞానంపై కృషి చేసిన వారు
- యూనిట్-5**      (ఎ) (ఒగ్గు కథ-కోలాటాలు -చెక్కభజనలు-పగటి వేషాలు-వీధి  
భాగవతాలు-బుర్రకథ-తోలుబొమ్మలాట-తప్పెడుగుల్లు-ధింసా-గొరవయ్యలు-  
కప్పలదావిడి-బోనాలు .  
                      (బి) (గిరిజన విజ్ఞానం -సంచార జాతులు -భాషా సాంస్కృతిక విశేషాలు -  
కళా సాహిత్య రూపాలు -వస్తు సంస్కృతి పరిచయం
-

**ప్రభుత్వ కళాశాల అటానమస్**  
**రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2025-2026**  
**ఎం.ఏ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం:-సిలబస్, సెమిస్టర్-2**  
**సామాన్య భాషా విజ్ఞానం-1 పేపర్-3**

---

**యూనిట్-1**

- (a) భాష -దానిస్వభావం- భాసోత్పత్తివాదాలు  
(b) భాషాశాస్త్రం - దానివికాసం ప్రాచ్య పాశ్చాత్యదేశాలలో భాషావిషయకకృషి  
భాషాశాస్త్రం వివిధ అధ్యయన పద్ధతులు భాషలవర్గీకరణం- భౌగోళిక, జన్యత్యక,  
రూపాంతరవర్గీకరణాలు:-ప్రపంచభాషల్లో ముఖ్యకుటుంబాలు

**యూనిట్-II**

- (a) ధ్వనివిజ్ఞానం: అధ్యయనవిధానాలుఉచ్చారణ, శ్రవణం, ధ్వనితరంగాలు,  
ఉచ్చారణవయవాలు  
(b) భాషాధ్వనులవర్గీకరణం- దృశ్యాత్మకలిపి  
అంతర్జాతీయధ్వనిశాస్త్రజ్ఞులసంఘంవారిలిపి (IPA)

**యూనిట్-III**

- (a) వర్ణవిజ్ఞానం ధ్వని - వర్ణభేదం, వర్ణనిర్ణయవిధానం వర్ణనిర్వచనం  
ఉచ్చారణవిధానం- స్థాన కరణ ప్రయత్నాలు  
(b) పదాంశవిజ్ఞానం: పదనిర్మాణం పదం (అర్థం), పదాంశం (అర్థం) సపదాంశం

**యూనిట్ - IV**

- (a)- అర్థం - అర్థకం - సార్థకాలనిర్వచనం (Morph morpheme Allomorph)  
అర్థకాలభేదాలుగుర్తించేవిధానం  
(b) పరిసరానుగుణంగా అర్థకాలలోకలిగేమార్పులు-వివిధఅర్థకాలు

**యూనిట్ - V**

- (a)- వాక్యవిజ్ఞానం (Syntax): వాక్యనిర్మాణం, పదనిర్మాణ - వాక్యనిర్మాణాలసంబంధం  
(b) వాక్యనిర్మాణరీతులు- ఆధునికవాక్యనిర్మాణాలుభేదాలు
-

**రాజమహేంద్రవరం- తెలుగు శాఖ - 2025-2026**  
**ఎం.ఎ తెలుగు- ప్రథమ సంవత్సరం::-సిలబస్, సెమిస్టర్-2**  
**పరిశోధన విధానము(RESEARCH METHODOLOGY)**

---

**యూనిట్-1.**

**పరిశోధన:** 1.1 పరిశోధన- అర్థ వివరణ,లక్షణాలు, ఉత్తమ పరిశోధన లక్షణాలు, ఆవశ్యకత.

1.2 పరిశోధన క్రమం, పరిశోధన వివిధ రకాలు.

1.3 పరిశోధకుని అర్హతలు, పరిశోధకుడు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలు.

1.4 పరిశోధనాంశం ఎలా ఉండాలి? పరిశోధన ఆకారాలు.

1.5 పరిశోధన సమస్య కొన్ని సూచనలు.,

**యూనిట్-II**

**పరిశోధన పద్ధతులు:** 2.1 పరిశోధన ప్రణాళిక, అర్థ వివరణ, పరిశోధన ప్రణాళిక కాలంలోని ముఖ్య అంశాలు, ఉత్తమ పరిశోధన ప్రణాళిక పరిశోధన ప్రయోజనాలు.

2.2 ఊహ ప్రతిపాదన లక్షణాలు, రకాలు రూపొందించుకునే విధానం.

2.3 పరిశోధన సామాగ్రి సేకరణ.

2.4 ప్రశ్నావళి పద్ధతి,సందర్భ పద్ధతి.

2.5 ఆధునిక పరిశోధన పద్ధతులు (experiential,descriptivt , historical , qualitative and quantitative)

**యూనిట్-1II సిద్ధాంత గ్రంథం శైలి:**

3.1 పరిశోధన శైలి.

3.2 సిద్ధాంత గ్రంథ శైలి -దశ లక్షణాలు.

3.3 పరిశోధన గ్రంథ రచన వ్యాహాలు

3.4 సిద్ధాంత వ్యాస స్వరూపం.

3.5 మూడు రచన దశలు.

**యూనిట్ -IV సిద్ధాంత గ్రంథ రచన \_ఆధార విషయ వివరణ**

4.1 ఆధార విషయ వివరణ ప్రయోజనాలు.

4.2 సూచికలు ఉల్లేఖనాలు

4.3 ఉపయుక్త గ్రంథ సూచి.

4.4 ఉదాహృతాలు

4.5 అనుబంధాలు.

**యూనిట్ -v పరిశోధనలో కంప్యూటర్**

- 5.1 అచ్చుకూర్పు పాఠ్యసవరణ యంత్రాలు.
- 5.2 విషయ సేకరణ సాధనంగా కంప్యూటర్.
- 5.3 తొలినాటి కంప్యూటర్-తెలుగు పరిశోధకులు.
- 5.4 నెట్లో నిఘంటువులు వికీపీడియా పరిశోధకులకు బుక్ , ముఖ పుస్తకం.
- 5.5 తెలుగు శాఖలు నెట్వర్క్ గ్రూప్, అక్షర గ్రహకం.

## అనువాదం

---

**యూనిట్-1** ఎ (అనువాదం - స్వరూప స్వభావాలు నిర్వచనం మూలభాష, లక్ష్యభాష సమానార్థకం

బి (లిప్యంతరీకరణం - ప్రతిలేఖనం అనువాదకుని లక్షణాలు

**యూనిట్-II**

ఎ (అనువాదం రకాలు : మూల విధేయానువాదం స్వేచ్ఛానువాదం సాహిత్యానువాదం నుడి రపు అనువాదం

బి (ప్రత్యేకాభివ్యక్తుల అనువాదం యంత్రానువాదం - అనువర్తనం

**యూనిట్ -III**

ఎ (అనువాద సమస్యలు : భౌగోళిక -భాష - సాంస్కృతిక సమస్యలు

బి (తెలుగు ప్రాచీన కవుల అనువాద పద్ధతులు నైడా క్యాట్పర్డ్ మొదలయిన వారి అనువాద సూత్ర వివేచన, అనువాదం ప్రయోజనం, వివిధ రంగాలలో అనువాదం

**యూనిట్-IV** ఎ (అనువాదం - వివిధ ప్రక్రియలు : పద్యానువాదం గద్యానువాదం సంబంధమైన అనువాదాలు శాస్త్రానువాదం పరిపాలన న్యాయ

బి (కథ, నవల, నాటకం మొదలైన ప్రక్రియల అనువాదాలు

**యూనిట్-V**

ఎ (ప్రతికానువాదం - ప్రసార మాధ్యమాలకు చేసే అనువాదాలు

బి (ప్రకటనల అనువాదాలు

ఆధార గ్రంథాలు:

- 1) అనువాద పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
- 2) అనువాద సమస్యలు రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి

**ఎం.పి. తెలుగు ( మూడవ సెమిస్టర్)**  
**పేపర్- 1 - ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య అధ్యయనం - ధోరణులు**  
**సిలబస్**

---

**యూనిట్ 1** - 1.1 వచన కవితా ఉద్యమం

- 1.2.నవ్య సంప్రదాయ వాదం
- 1.3.అనుభూతి వాదం.
- 1.4. హేతువాదం మానవతావాదం
- 1.5. సామ్యవాదం- మార్క్సిజం

**యూనిట్ 2** - 2.1.మనోవిశ్లేషణ సిద్ధాంతం చైతన్య స్రవంతి

- 2.2.సర్రియలిజం
- 2.3. డాడాయిజం.
- 2.4. నాయాగరా-చేతనావర్త
- 2.5. అనుభూతి కవులు

**యూనిట్ 3** - 3.1. ఆధునిక సాహిత్యం వివిధ ప్రయోగాలు

- 3.2.ప్రతీకాత్మకత వాస్తవికత ఊహాత్మకత
- 3.3. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు
- 3.4. ఆధునిక కవిత్వం లో ఉద్యమాలు
- 3.5. మినీ కవిత్వం

**యూనిట్ 4** - 4.1. సమాకాలీన కవిత్వ ధోరణులు- పరిచయం

- 4.2. స్త్రీవాద కవిత్వం
- 4.3. దళిత కవిత్వం
- 4.4. ముస్లింవాద కవిత్వం
- 4.5. బి. సి. ల కవిత్వం

**యూనిట్ 5** : 5.1. ఆధునికోత్తర వాదం

- 5.2.ప్రపంచీకరణ వలస వాదం అనంతర వాదాలు.
- 5.3. ప్రాంతీయ వాదం

**మూడవ సెమిస్టర్**  
**పేపర్ 2 - బాల వ్యాకరణం**

**సి ల బ స్**

**యూనిట్ I.** ఎ) తెలుగు వ్యాకరణ సంప్రదాయాలు, బాలవ్యాకరణం - రచనా ప్రణాళిక

బి) సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం - వర్ణాలు, పరుషాలు, సరళాలు, స్థిరాలు, ద్రుతం, కళలు, గ్రామ్యం, దేశ్యం, తత్సమం, తద్భవం.

**యూనిట్ II. సంధి పరిచ్ఛేదం**

ఎ) అచ్చంధులు      బి) హల్సంధులు      సి) ఆగమ, ఆదేశ సంధులు

**యూనిట్ III. సమాస పరిచ్ఛేదం**

ఎ) శబ్ద ప్రాధాన్యతను బట్టి సమాసాలు

1. సాంస్కృతిక సమాసం 2. ఆచ్ఛిక సమాసం 3. మిశ్రమ సమాసం

బి) అర్థ ప్రాధాన్యతను బట్టి సమాసాలు

1. ద్వంద, తత్పురుష, ద్విగు, బహువ్రీహి సమాసాలు 2. కర్మధారయ సమాసాలు

**యూనిట్ IV. తత్సమ పరిచ్ఛేదం**

ఎ) అజంత ప్రాతిపదికల నిర్మాణం

బి) హలంత ప్రాతిపదికల నిర్మాణం

**యూనిట్ V. కారక పరిచ్ఛేదం**

ఎ) కారకం నిర్వచనం

బి) కారకాల రకాలు

**ఆధార గ్రంథాలు:**

1. బాల వ్యాకరణం - చిన్నయ్య సూరి
2. రమణీయం - బాల వ్యాకరణ సమీక్ష - దువ్వూరి వేంకట రమణ శాస్త్రి.
3. బాల వ్యాకరణము (అర్థదీపిక వ్యాఖ్య) : డా. అంబడిపూడి నాగభూషణం.

**ప్రభుత్వ కళాశాల (అటానమస్) - రాజమహేంద్రవరం**  
**ఎం. ఏ. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం- 2025-26**  
**మూడవ సెమిస్టర్: పేపర్ 2 - బాల వ్యాకరణం**

- క్రియలు, నామవాచకాలు, విశేషణాలు వంటి పదభాగాల పరిజ్ఞానం పొందడం.
- మాటల్లో, వ్రాతల్లో సరైన భాషా ప్రయోగం అలవాటు అవుతుంది.
- తప్పులు సరిదిద్దుకునే నైపుణ్యం పెరుగుతుంది.
- పఠనం ద్వారా భావాన్ని గ్రహించడం.
- చిన్న వాక్యాలు, సరళ గద్యరచన రాయగలగడం.
- సులభమైన పద్యాలు, పాటలు, చిన్న చిన్న వాక్యాలు స్వయంగా రచించే ధైర్యం పెరుగుతుంది.
- తమ ఆలోచనలను స్పష్టంగా, సరళంగా, సరైన వ్యాకరణంతో వ్యక్తం చేయగలగడం.

\*\*\*\*\*

**తెలుగు విభాగం- ప్రభుత్వ కళాశాల (అ) రాజమహేంద్రవరం**

**ఎం. ఏ. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం- 2025-26**

**( మూడవ సెమిస్టర్) పేపర్- 3**

**తెలుగు వారి చరిత్ర సంస్కృతి -2**

**సిలబస్**

---

**యూనిట్ 1**

**(ఎ) సంస్కృతి- నిర్వచనం; ఆంధ్రజాతి వ్యాప్తి తెలుగు ప్రాదేశికత్వం- (ఆంధ్రదేశం పూర్వకాలపు పేర్లు)- తెలుగుభాష ప్రాచీనత ఊళ్ల పేర్లు - ఇళ్ల పేర్లు.**

**(బి) తెలుగు పండుగలు - సంస్కృతి, తెలుగు నృత్యకళ కూచిపూడి ఇతరనృత్యాలు.**

**యూనిట్ 2.**

(ఎ) ఆంధ్ర రాజ్య స్థాపనం శాతవాహనులు ప్రజల సంఘజీవనం- ఇక్షాకులు -పల్లవులు  
- బృహత్పలాయనులు - శాలంకాయన రాజ్యాల సంస్కృతి సాహిత్య సేవ,

(బి) చాళుక్యులు, చోలులు వెలనాటి తెలుగుచోలుల సాహిత్య సేవ,

### యూనిట్ 3

(ఎ) కాకతీయులు--రెడ్డిరాజ్యాల పాలనా వైభవం సాహిత్య సేవ.

(బి) విజయనగర సామ్రాజ్యం నాయక, గోల్కొండ రాజ్యాల సాహిత్య సేవ.

### యూనిట్ 4

(ఎ) ఆధునిక యుగం-స్వాతంత్ర్యోద్యమం-భాషా ప్రాతిపదిక రాష్ట్రాలు ప్రత్యేక రాష్ట్ర  
ఉద్యమాలు,

(బి) నవీనాంధ్ర నిర్మాతలు: కందుకూరి, గురజాడ, చిలకమర్తి, రఘుపతి వెంకటరత్నం  
నాయుడు, వ్యాపతి సుబ్బారావు, దుగ్గిరాల, కాశీనాథుని, పట్టాభి సీతారామయ్య,  
టంగుటూరి, పొట్టి శ్రీరాములు, గాడిచర్ల, కట్టమంచి, మోక్షగుండం, దుర్గాబాయి దేశ్ ముఖ్,  
ఎన్.జి.రంగా, నందమూరి తారక రామారావు.

### యూనిట్ 5.

(ఎ) వివిధ సిద్ధాంతాలు , శైవ, వైష్ణవ, బౌద్ధ, జైన, ఇస్లాం, క్రైస్తవ మతాలు

(బి) దివ్యజ్ఞాన సమాజం, బ్రహ్మ సమాజం, ఆర్య సమాజం.

### సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం, బాలేందు శేఖరం
2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి.
3. ఆంధ్రుల సంస్కృతి - చరిత్ర కంభంపాటి సత్యనారాయణ,
4. ఆంధ్రు సంక్షిప్త చరిత్ర ఏటుకూరి బలరామమూర్తి.

5. ఆధునిక ఆంధ్రప్రదేశ్ చరిత్ర- పి.రఘునాథరావు.

6. సమగ్రాంధ్రదేశచరిత్ర (5 సంపుటాలు) ముప్పాళ్ళ హనుమంతరావు.

ప్రభుత్వ కళాశాల (అ)రాజమహేంద్రవరం

ఎం.ఎ. తెలుగు సెమిస్టర్ -3

ద్వితీయ సంవత్సరం - 2025-26

తెలుగు వారి చరిత్ర సంస్కృతి -2 పేపర్-3

ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు.

మార్కులు : 60

---

। ఈ క్రింది వాటిలో నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

4x10= 40

(1) సంస్కృతిని నిర్వచించి, తెలుగుభాష ప్రాచీనతను వివరించండి.BT2

ప్రభుత్వ కళాశాల (అ)రాజమహేంద్రవరం

ఎం.ఎ. తెలుగు సెమిస్టర్ -3

ద్వితీయ సంవత్సరం - 2025-26

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పేపర్ 4

సిలబస్

---

**యూనిట్ 1**

**1. విమర్శ - మంచి విమర్శకుడు**

- 1.విమర్శ అర్థం
- 2.విమర్శ భేదాలు

**యూనిట్ 2**

**2. విమర్శ వ్యాసాలు**

- 1.విమర్శ లక్షణాలు
- 2.దళిత సాహిత్య విమర్శ సాంకేతిక పదజాలం

**యూనిట్ 3**

**3. విమర్శ సిద్ధాంతాలు**

- 1.భారతీయ సిద్ధాంతాలు
- 2.పాశ్చాత్య సిద్ధాంతాలు

## యూనిట్ 4

### 4. తొలితరం విమర్శకులు

- 1.కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు
- 2.గురజాడ వెంకట అప్పారావు

## యూనిట్ 5

### 5. సాహిత్య విమర్శ

- 1.ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ
- 2.ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

## ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ: ఎస్.వి.రామారావు
2. పునర్మూల్యాంకనం: దార్ల వెంకటేశ్వరరావు,

## ప్రభుత్వ కళాశాల (అ)రాజమహేంద్రవరం

ఎం.ఎ. తెలుగు సెమిస్టర్ -3

ద్వితీయ సంవత్సరం - 2025-26

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పేపర్ 4

## ప్రశ్నాపత్రం

1.ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సమాధానములు రాయండి. 4×10=40

1. విమర్శ అనగానేమి మంచి విమర్శకునీ లక్షణాలను తెలపండి. BT2
2. విమర్శ భేదాలను తెలియజేయండి. BT2
3. తొలితరం విమర్శకులను పరిశీలించి వివరించండి..BT1
- 4.విమర్శ లక్షణాలను విశదీకరించండి. BT
5. దళిత సాహిత్య విమర్శలో పారిభాషిక పదజాలాన్ని సమీక్షించండి BT6